新聞紙類

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 156

一五六號
每份四分
民國二十一年十月三日

電影與娛樂

一五六號

「軍國主義」"TOM BROWN OF CULVER"（B下片）（夢）

劇情雖簡，表演尚不失望

——軍國教育的實施祈國人注意——

這片在軍國主義的立場加以檢討是值得同情的、惟若離開軍國主義的論據、則根本失去其意識的價值、所以這片的批評觀念、則不得不建立於軍國主義的場合、這片既以發揚軍國主義為其中心意識、故極力以軍事為鋪張作其背景、而着力表演、但從實質上看、其全片尚缺乏一種戰爭的情節、使本片遜色、牠完全是從軍人教育的出發點抓住全片的情緒、換句話、牠就是專門流露軍官學校、軍人生活、不在戰爭行為上表顯其極端軍國主義的暴露、這是一種遺憾、不過牠也許因為殘酷的戰爭易引起人的惡感、故特地調動在教育感化一點、加以緊張的描寫、因此這張片可說是「軍國教育」的演繹、

其劇情雖並不怎樣動人、但表演的技巧尚很圓熟、湯姆勃朗在此片中即飾一少年軍人、他的面部表情頗能動人、如會操時的大笑、臥室中的胡鬧、都有一種吸引、尤其是和父親認晤時的態度、很值得同情、華納、他飾湯姆的父親、演來尚曲曲動人、當幾度和其子晤面的神情、把一般父子之愛的天性、盡刻劃出來、真所謂「善演天下父母心」、李却克朗威爾、在此片飾餐館主史林、他的詼諧表情、使全片生色不少、其餘角色的表情、尚無大疵、惟其中有個最大的錯誤、就是劇情中有一段述湯姆在畢業時與一莫姓的同學互鬥、雖被擊敗、然莫姓以違犯校規革除、未見銀幕上表現出來、不知是甚麼緣故、難道是被剪去了嗎、這點很使人失望、綜觀全劇、這張片在表情上尚值得一看、而在提倡軍國主義的實施上、更不得不去一看、（完）

電聲

西線無戰事再禁

南京市十區七分部以在此國難聲中、義軍血戰抗日之際、不應放映非戰影片、以滅義軍抗日雄心、特呈市社會局請暫禁本京各影戲院停映西線無戰事影片、社會局已函詢電影審查會核復、以憑照辦云、

丁子明將上銀幕

有東方麗琳甘許之號的丁子明久已沒有上銀幕了、近來她頗有久蟄思動之想、故擬加入電影界再做一番事業、但有好幾間公司都想羅致她、她將來入那一間、還沒有定奪呢、（非）

道路協會宴明月

中華全國道路協會昨夜在中國青年會宴明月歌舞團、聞與該會週年紀念展覽游藝會表演有關云、（王）

東華大敗法商

法商總會足球隊前曾以三—三和林肯隊、一時外間人以該隊之實力定有可觀、不料昨日與東華相遇、竟如摧枯拉朽、東華毫不費力便以十對一殺得法商片甲不留、上半時為五對一、下半時為五對零、東華高奏凱歌、

「禍中得福」"Old Soldiers Never Die,,"（C等片）

不過是一幕軍人娛樂戲（原）

本片開始一段軍隊出發樂聲洋洋、步伐整齊、令人油然生投筆從戎之概、嗣後兩個呆子、因誤認政府募兵處為影戲院、遂鬧出種種笑柄、緊張激昂的空氣一變而為胡天胡地之惡作劇、在軍人聯歡大會中、尤覺滑稽突梯、詼諧百出、洵不愧為一齣大笑劇、惜情節簡單、穿插不新、而且又偏於軍人生活的描寫、殊為憾事耳、

「七英雄」"MenLike These"（B上）

描寫潛水艇生活之危險 表演船員之勇敢不怕死

本片是根據去年英國潛水艇普西頓（在我國威海衛沉沒慘劇而演的、本事大略是如此、一天潛艇D五十六號奉令到中國海面練習、偶一不慎、被一隻商船誤撞而沉、全船的兵士紛紛逃命、惟有七位人員走避不及、隨潛艇直沉于海底、正在千鈞一髮之時、幸隊長鎮靜、吩咐六個隊員、（中有二人是中國籍）切勿慌張怕死、大家須耐心等候空氣密度漸漸加强然後可以開蓋出艇、浮上水面、結果果然如願以償、描寫艇中生活之勞苦危險、可謂淋漓盡致、扮隊長的主演表演得非常沉毅果敢智勇兼備、其餘的演員也能表示軍人的服從精神、動作和態度都能似身臨其境、

介紹今日佳片

□初映西片 亞生魯平（國泰）

□次映西片 白地獄（百老匯）

沉冤（夏令）

「殺妻案」"Guilty As Hell,,"（下）（B下片）（倩）

劇情尚佳 表演平均

▲口香糖的滋味甜歟苦歟

他在開始即用一幕嚴默的含有一些恐怖意味的佈景、而令幽悸的表情抓着大衆的情緒、在煞尾他却用一雙皮鞋作其結束的End較之千篇一律的擁抱Kiss高超得多、而其中最令人回味的、就是他把口香糖的大嚼的諷刺、三回映照、使一般感覺其刺激之太深、惟是有許多地方、其支配的方法、太相同的一點是其微憾、

至於表情、在這裏、並不使人失望、兩位男主角愛德門羅和麥克勞倫、兩相搭擋的表情、處處發噱、尤其是愛德門羅飾一警署訪員、笑話百出、如追逐維拉的窮相、及偵查案件時竊取照像的手段、及替馬煦辯護時的證明表顯、都能令人興奮、至麥克勞倫、他因為做得像偵探的身分的緣故、不能裝出十分的輕狂態度、惟他的面部表情、却很善于運用、此李却亞倫同亞特琳愛姆絲的表情也不差、惟有時在態度的表演上、尚須絲絲入扣的逼真、纔能盡善、最後尚有一女配角、她的表情也不使人失望、她覺察醫生的謀斃、甚而放手槍擊偵探的表情、很是緊張、流露出其過度的傷心、

綜觀全劇、加以結論、則此片的一切藝術的表現、都很平均、還值得一看、我希望一般現時代的醫生對這片子下一個巡禮、

批評揭曉

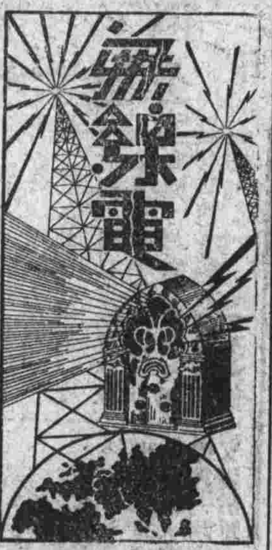
◀初

卡爾登……
（詳評
南京……
（詳評見
國泰……
（詳評見
光陸……
（詳評
新光……
（詳評

二次

北京……首
中央……首
巴黎……
新中央……
明星……
山西……
光華……
九星……
百老匯……
東海……
浙江……
夏令配克……
威利……
黃金……
東南……
虹口……
奧飛姆……
福安……
萬國……
共和……
天堂……
西海……
閘北……十九
光明……
卡德……
恩派亞……

RADIO NEWS
電聲日報



第一五六號

簡明學理　實用常識　各路線圖　音台消息　自然科學　許述新機　介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有　不許轉載）

本刊爲全國唯一之無線電日刊

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。每星期四刊全國無線電台一覽表

聲明

（日）卽星期日舉行。（星期日節目表登於本報之中縫）（日無）指星期日並不舉行（二四等）卽星期二星期四舉行者餘類推

讀者應將此表貼於壁上以備查閱

無線電聽衆注意

本報、內容不特注重學理及實驗之公佈、且對於無線電機作忠實之批評、並發表各電台近訊及內幕情形、又闢『問答欄』故無綫電聽衆諸君宜介紹親友訂閱本刊

上午時間	節目	台名
一時		
一時半起……	唱片及報告	（松聲）
六時		
六時起……	唱片（日無）	（新滬）
六時至六時半	唱片（二三）……	（元昌）
	西樂唱片（二三）……	（孫氏）
六時至七時……	演講（日）……	（鄂光）
	唱片談話……	（仁壽）
	唱片（日無）……	（鄂光）
六時半至七時	唱片……	（聲光）
	唱片……	（南市）
七時		
七時起……	早操……	（美靈）
七時至七時半	唱片……	（業餘）
	唱片……	（鶴鳴）
七時至八時……	中西唱片……	（紅聲）
	中國唱片……	（南市）
	唱片……	（同樂）
	唱片……	（周協）
七時至八時半	唱片……	（蘇華）
	唱片（日無）……	（南市）
七時一刻……	音樂……	（美靈）
七時半至八時	唱片（日無）……	（玉輝）
	中國唱片……	（建華）
	時事新聞……	（鶴鳴）
七時半至八時半	唱片及蘇州氣象（一日十五日無）	（久大）
八時		
八時起……	報告輪船新聞	（美靈）
	新聞（日無）	（中央）
	教授英文……	（國華）
八時至八時半	唱片……	（百靈）
	兒童故事……	（仁壽）
八時至九時……	早餐音樂……	（其美）
八時半起……	紀念週（一）	（浙江）
	重要消息（三六）	（洙涇）
	本館消息（日）	（洙涇）
八時四十五分起	大條市面（日無）	（華東）
九時		
九時起……	中央紀念週（一）	（中央）
	宣傳報告（一無）	（中央）
	紀念週……	（浙江）
	天氣唱片……	（國華）
	唱片……	（昌明）
九時至九時半	常識演講（日）	（久大）
	故事（一）……	（久大）
	西樂（日）……	（鄂光）
	唱片……	（無錫）
	老生唱片……	（永生）
九時至十時	歌舞唱片……	（飛聞）
	氣候新聞……	（中西）
	新聞報告……	（建華）
九時半至十時	新聞報告……	（華東）
十時		
九時半至十時一刻	唱片……（日）	（華東）
	商情氣象唱片	（亞美）
九時四十五分至十二時	（三）北平名票清唱	（天津）
十時起……	唱片及演講……	（李氏）
	報告商情……	（永生）
	轉報滬錢市行情（逢一、十五停）	（久大）
十時至十一時	名人演說（日）	（華東）
	特別節目（日）	（仁壽）
十時至十一時半	西樂唱片（日停）	（大中）
十時一刻至三刻	唱片……	（快樂）
十時廿分至五十分	報告甯波錢市棉市	（潘冶）
十時半起……	中央要聞……	（浙江）
	中央民委報告	（中央）
	（一）名人演說（日、不固定）	（華東）
十時半至十一時	唱片……	（昌明）
	商情氣象報告	（建華）
十時半至十一時半	唱片……	（浦東）
	唱片……	（蘇華）
	青衣唱片……	（永生）
	唱片歌舞及粵調（日）	（大中）
十時半至十二時十五	中國音樂……	（美靈）
	商情報告……	（亞美）
十時三刻起……	幻術教授（日）	（浦東）
	行市報告……	（大中）
十一時		
十一時起……	唱片及上海商情（日無）	（新滬）
十一時至十二時	全國氣象及商情報告（日無）	（中央）
	寶佳泉雙珠球	（百靈）
	京劇唱片……	（嘉興）
	唱片（日）……	（同樂）
十一時一刻至三刻	粵曲……	（快樂）
	縣政報告（三）	（洙涇）
	教育消息（四五）	（洙涇）
十一時半起…	講演（四日）……	（洙涇）
	京劇及唱片……	（新新）
十一時半至十二時半	唱片西樂（日）	（建華）
十一時三刻起	行市報告……	（大中）
十一時五十五分	標準鐘點（日）	（大中）
十二時		
十二時正…	標準鐘點……	（永生）
十二時至半…	商情氣候唱片	（亞美）
十二時至一時	唱片報告商情	（永生）
十二時至一時半	法國音樂……	（法人）
十二時至一時三刻	西樂唱片……	（友聯）
十二時一刻至三刻	午餐音樂……	（奇開）
	醫學常識……	（中西）
十二時一刻至一時	新聞及唱片（日無）	（中央）
十二時半起…	CBA舞樂……	（美靈）
	學術演講……	（浙江）
十二時半至一時	報告新聞……	（嘉興）
	最新唱片……	（國華）
十二時半至四十七分	音樂歌片（日）	（中央）
十二時半至一時	最新唱片……	（亞美）
	最新各種唱片	（大中）
	及行市	
	唱片（日無）	（玉輝）
十二時半至一時	午餐音樂……	（其美）
	陳瑞麟果報錄	（華東）
十二時五十分	影戲報告……	（美靈）

下午時間	節目	台名
一時		
一時正……	上海標準鐘點	（亞美）
一時起……	唱片……	（洙涇）
	建華音樂會（日）	（建華）
一時至一時半	唱片……	（同樂）
	西樂唱片……	（大中）
一時至三刻…	唱片……	（昌明）
一時至二時…	電聲日報假座電影消息	（建華）
	唱片……	（永生）
	唱片……	（周協）
	特別節目（六）	（業餘）
	特別節目（六）	（同樂）
	醫藥問答……	（中西）
	法國音樂……	（法人）
	音樂……	（美靈）
	報告錢市……	（蘇華）
一時十分至半	惠華飯店音樂	（美靈）
一時一刻至三刻	西樂唱片……	（其美）
一時半至二時	美國股票行情	（華東）
一時半至二時半	（日無）最新唱片……	（浦東）
	錢榮卿宣卷	（明遠）
	各種平調小曲	（大中）
一時三刻至二時	唱片……	（奇開）
	講基督教（日）	（中西）
二時		
二時起……	特別節目（戒）學術演講……	（松聲）
二時至二時半	醫學常識（一）	（中西）
	最新唱片（六）	（業餘）
	野人記……	（華東）
二時至三時…	特別音樂……	（美靈）
	電聲日報假座報告電影消息	（永生）
	王曉香三笑	（百靈）
	程似寅三笑	（久大）
	王筱新本灘	（新新）
	（單日）唱片……	（孫氏）
二時至三時一刻	交易所行市及唱片	（大中）
二時至三時半	唱片……	（奇開）
二時一刻至三時半	報告各交易所商情及唱片	（亞美）
二時半至三時一刻	陳雪芳珍珠塔	（東方）
二時半起…	廣東西樂唱片	（國華）
	（三六日無）口琴（六）……	（國華）
	兒童故事（三日）	（國華）
二時半至三時半	西樂唱片……	（國華）
	京調唱片（雙）	（新新）
二時三刻至三時三刻	無線電及常識	（建華）
	陳瑞麟九絲縧	（亞聲）
	王夢魚果報錄	（百靈）
三時		
三時起……	演講（三、不定）	（中央）
	衛生常識（四）	（中央）
	演講（五、不定）	（中央）
三時至一刻…	唱片……	（東方）
三時至三時半	婦女問題（日）	（玲瓏）
三時至四時…	中國唱片……	（李氏）
	特別節目……	（快樂）
	男落庵……	（三瑞）
三時至四時半	天津戲院戲曲	（天津）
三時五分起…	（一、六無）	
三時一刻…	時調大鼓（六）	（天津）
	久豐節目……	（虹隱）
三時半……	北平戲院戲曲	（北平）
	演說（不固定）	（永生）
三時半至四時半	唱片及蘇州錢市商情（二五停）	（蘇華）
	演講（日）……	（李氏）
	音樂……	（快樂）
	唱片……	（友聯）
	唱片……	（李氏）
	張少蟾華麗緣	（國華）
	與筱芳白蛇傳	（東方）
三時半至五時半	琴聲新申曲…	（亞聲）
	琴聲社申曲…	（亞聲）
四時		
四時起……	交易商情報告	（亞美）
	兒童歌唱（日）	（建華）
	商情報告（日）	（中央）
	無）舞樂……	（馬尼剌）
四時至四時半	重要新聞……	（嘉興）
	唱片時局消息	（洙涇）
	新聞……	（新新）
	唱片……	（昌明）
	商情報告……	（永生）
四時至四時三刻	小調及行市報告	（大中）
	報告新聞……	（無錫）
	唱片……	（東方）
四時至五時…	唱片本埠新聞	（甯波）
	各種唱片……	（建華）
	王似泉劉天韻說書	（美靈）
	音樂通俗演講	（無錫）
	唱片……	（奇開）

○○全國漫畫家之結晶品○○
●業已出版●今日預定半年者贈汽球一個
本埠報攤外埠各書局均有經售
內
□□封面畫猜謎（電車月票）
□□男性哀鳴
□□考試急形
美男…悲哀
寒熱被醉
掛號
景片比較
創
不
克